

令和6年度 夏休み作品募集一覧表

- ・夏休みは、様々な体験活動を通して、自分の経験をより豊かにする絶好の機会です。ぜひ、募集一覧表の作品にチャレンジしてみてください。
 - ・**校内締切はすべて8月26日(月)**です。なお、**学校ホームページに載せた募集要項や応募票等をよく読んで**から取り組みましょう。
 - ・出品数に限りがあるものもあり、出品できない場合があります。また、出品した作品は原則返却されませんので、必要であればご家庭でコピー等をお願いします。
 - ・専用の応募用紙があるものについては、貼る位置をよく確認してください(低学年の人はおうちの方にみてもらってください)。
 - ・指定の応募用紙がないものは、「指定なし応募票」を使ってください。
 - ・要項や応募用紙は学校ホームページにアップします。応募票は学校に紙でも用意するので、サマースクールや登校日の際に書くことができます。
- ※用紙サイズ(参考) A3(297×420mm) B3(364×515mm) 四つ切(392×542mm) 八つ切り(392×271mm)
- ※★マークは全員に、☆マークは学校代表者に参加賞があります。

| | さくひんほしゆめい 作品募集名 | お う ほ ほう ほう 応 募 方 法 など | |
|--------|---------------------------------|---------------------------|--|
| ① | 第70回青少年 読書感想文 全国コンクール | ○募集対象 | 全学年 |
| | | ○内容 | 1・2年生は800字以内、3・4年生は1200字以内、5・6年生は1200字以内。課題図書、自由図書それぞれに1編ずつ応募可能。 |
| | | ○留意事項 | 題名、学校名、氏名は字数に数えない。応募票は作品の一番上に貼付し、右上をとじる。 |
| ② | 第11回「心に残る 給食の思い出」 作文コンクール | ○募集対象 | 4～6年生 |
| | | ○テーマ | 学校で毎日食べる給食について、おいしかった給食、楽しかった給食、給食時間中の出来事、友達や先生と話したこと、給食について感じたことや考えたことなどを、自分の言葉で作文に書く。 |
| | | ○留意事項 | 原稿用紙3枚以内。1行目に作品の題名、2行目に学校名と学年、3行目に組と性別と氏名、4行目から本文。原稿用紙の左上に枚数を記入。作品返却なし。応募票不要。 |
| ③ | 「県民の日」記念 作文コンクール | ○募集対象 | 4～6年生 |
| | | ○テーマ | わたしが埼玉県を紹介するなら |
| | | ○留意事項 | 400字詰原稿用紙3枚以内。応募票は原稿用紙の右上にホチキス留め。作品返却なし。 |
| ④ | 土砂災害防止 に関する作文 | ○募集対象 | 全学年 |
| | | ○テーマ | 自分が体験した土砂災害について思ったことや、学校の勉強や日常生活を通して、土砂災害の防止について思ったことなど、土砂災害及びその防止対策に関する作文。 |
| | | ○留意事項 | 400字詰原稿用紙で1～3年生は2～3枚(800～1200字)、4～6年生は3～4枚(1200～1600字)。作文冒頭に、表題、学校名、学年、氏名、ふりがなを書く。作品返却なし。応募票不要。 |
| ⑤ | 青少年の健全育成 に関する 作文コンクール | ○募集対象 | 4～6年生 |
| | | ○テーマ | 「学校の楽しいところ」か「今、がんばっていること」 |
| | | ○留意事項 | 400字詰原稿用紙3枚(1100字程度)。原稿用紙1枚目の1行目に題名、2行目に学年、クラス、氏名(ふりがな)、3行目から本文。 |
| ⑥ ★ | 第68回 JA共済小・中学生 書道コンクール | ○募集対象 | 全学年 ※一人につき半紙か条幅いずれか1点。 |
| | | ○題字等 | 【半紙の部】 1年生「うた」 2年生「くるみ」 3年生「あさがお」 4年生「笑顔」 5年生「信じる道」 6年生「尊い生命」 【条幅の部】 1年生「つばさ」 2年生「はなび」 3年生「秋まつり」 4年生「美しい湖」 5年生「友情の証」 6年生「豊富な資源」 |
| | | ○留意事項 | 学年の記入の仕方は「○年」とする(漢数字)。3年生以上は氏名は原則漢字。学校で審査し、半紙と条幅それぞれ各学年代表1点を提出。作品返却なし。 |
| ⑦ | 第64回 「下水道の日」 作品コンクール | ○募集対象 | 全学年(書道部門のみ、低学年の部と高学年の部とで題字が異なる) |
| | | ○テーマ、 題字等 | 【ポスター部門】 テーマは、「県民に親しみやすい下水道を表現した作品」。B4からA2以内の大きさの用紙。名札に氏名、フリガナ、学校名等を記入し、作品の裏面に貼る。文字を入れる場合は、「9月10日下水道の日」以外の文字は入れない。 【書道部門】 低学年(1～3年生)は「下水どう」、高学年(4～6年生)は「下水道の役割」と半紙に書く。学年・氏名を書く。 |
| | | ○留意事項 | 作品返却なし。 |
| ⑧ ★ | 地球温暖化防止 ポスターコンクール | ○募集対象 | 3～6年生 |
| | | ○テーマ | 地球温暖化の防止 |
| | | ○留意事項 | 四つ切またはB3の画用紙。紙の向きは自由。作品の文字入れは自由。作品の裏面に、学校名、学年、氏名、作品タイトルを記入。 |
| ⑨ | 国土と交通に関する 図画コンクール | ○募集対象 | 全学年 |
| | | ○テーマ | 道路や橋、川、駅、空港、港のある風景、鉄道や自動車、船、飛行機等の乗り物、道路やビルなどの工事現場の様子、未来の都市や乗り物等、国土交通省(海上保安庁、気象庁、観光庁及び運輸安全委員会)の仕事に関するもの。 |
| | | ○留意事項 | 四つ切画用紙。油絵具や貼り絵は不可。作品返却なし。応募票は必要事項を記入して作品に貼り付ける。貼り付け位置は表面から見て右下に見えるように貼付。 |
| ⑩ ☆ | 家庭の日 ポスターコンクール | ○募集対象 | 全学年 |
| | | ○テーマ | 家族や地域の人たちと楽しく過ごしている場面(食事、スポーツ、家事、イベントなど)、家庭や地域におけるふれあい、絆。 |
| | | ○留意事項 | 四つ切、八つ切、B3、B4、A3の画用紙またはケント紙。作品の裏側に添付票を貼付する。学校としての応募数上限は6点以内(記念品あり)。応募した作品は返却なし。 |
| ⑪ | 土砂災害防止 に関する絵画 | ○募集対象 | 全学年 |
| | | ○テーマ | 自分が体験した土砂災害について思ったことや、学校の勉強や日常生活を通して、土砂災害の防止について思ったことなど、土砂災害及びその防止対策に関する絵画 |
| | | ○留意事項 | 作品の種類(絵画、版画、ポスターなど)自由、サイズも自由。作品の裏面に画題、学校名、学年、氏名及びふりがなを明記。 |
| ⑫ | 第19回小学生 「身近な生き物」 絵画コンクール | ○募集対象 | 1～3年生 |
| | | ○テーマ | 川口市に生息している身近な生き物 |
| | | ○留意事項 | 八つ切サイズの画用紙。植物や人が飼育している生き物は対象外。応募用紙に必要事項を記入し作品裏面に添付する。 |
| ⑬ ★ | 第49回ゆうちょ アイデア貯金箱 コンクール | ○募集対象 | 全学年 |
| | | ○テーマ | テーマは自由。オリジナリティあふれるアイデア。 |
| | | ○留意事項 | 作品の大きさは、1辺の長さは25cm以下。学校内審査あり(学年で2点まで)。 |
| ⑭ | 第20回 しきなみ子供短歌 コンクール | ○募集対象 | 全学年(一人につき一首の応募) |
| | | ○テーマ | 特になし。 |
| | | ○留意事項 | 指定の応募用紙に名前(ふりがな)、学校名(ふりがな)、短歌を一首書く。「楽しみは～時」という短歌は選考の対象外。 |
| ⑮ ☆ | 3R促進ポスター コンクール | ○募集対象 | 低学年の部(1～2年生)、中学年の部(3～4年生)、高学年の部(5～6年生)。 |
| | | ○テーマ | 循環型社会の構築に向けて、3Rへの広範な理解をより一層促進するためのポスター。 |
| | | ○留意事項 | 学校内審査あり(上限10点)。用紙は四つ切画用紙またはB3。3Rに関するキャッチコピーを必ず記入する。作品の裏面に応募用紙を貼付する(50文字程度の作品コメントあり)。作品を折ったり、丸めたりして提出しない。作品返却なし。 |
| ⑯ | 第59回川口市小学生 図画コンクール | ○募集対象 | 全学年 |
| | | ○テーマ | 「描こう僕の私のふるさと川口を」をテーマに、街の風景や様子、子ども会や学校での行事など「ふるさと川口」に関し、何でも自由に描いた作品を募集する。 |
| | | ○留意事項 | 八つ切またはB4サイズ。絵の具がクレヨンで描く。作品と応募票に名前、学校名、学年、住所を記入する。応募票は保護者が記入し、作品下の中央にのり付けする。 |

| さくひんほしゆめい 作品募集名 | | おん ぼ ほう ほう など 応募方法など | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|---|------------------------|---|--|--------------------|----------|--|----------------|---|---|-------------------|--|---|-------------------------|--|---|----------|---|---|--|---|---|-----------|---|---|--|---|--|------|---|-----------|--|---|----------------|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|---|--|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| ①7 ★ | 第26回川口市 防火ポスター コンクール | ○募集対象 | 低学年の部（1～3年生）と、高学年の部（4～6年生）に分かれる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ○テーマ | 火災予防の趣旨に沿ったもの。文字を入れる場合は「火の用心」のように短い言葉とする。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ○留意事項 | 低学年の部は八つ切画用紙（タテ書き）、高学年の部は四つ切画用紙（タテ書き）。応募作品の裏面に応募票を貼付。作品裏面の余白にも名前を記入。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ①8 | 荒川図画コンクール | ○募集対象 | 全学年 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ○テーマ | 荒川流域の川やダム風景 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ○留意事項 | 四つ切画用紙。指定の応募用紙に記入し、画用紙の裏面に貼り付ける。油絵の具は使わない。作品返却あり。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ①9 | 夢の電車 イラストコンテスト | ○募集対象 | 3～6年生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ○テーマ | わたしが乗りたい夢の電車 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ○留意事項 | A4サイズの大きさのゲント紙のような厚紙を横置きにして描く。画材は自由。所定の応募用紙に必要事項を記入し、作品の裏面に貼付。作品返却なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ①0 | アイデア弁当 コンテスト | ○募集対象 | 3～6年生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ○テーマ | ～私たちの住んでいる埼玉をアピール～ みんなを幸せにする埼玉ご自慢弁当 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ○留意事項 | A4サイズの大きさのゲント紙のような厚紙に横書きで描く。画材は自由。所定の応募用紙に必要事項を記入し、作品の裏面に貼付。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ①1 | 発明創意工夫展 | ○募集対象 | 全学年 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ○テーマ | 【作品の部】 科学的な思考と独創性に重点をおいたものとする。 【発表の部】 身近な生活に重点をおいたものや、家庭科の視点で研究されたものとする。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ○留意事項 | 発表の部の掲示については、模造紙2枚までのスペースとし、複数枚になるときは重ねて掲示。用紙は、模造紙またはA4レポート用紙（10枚以内）とする。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ①2 | 令和6年度 川口市児童生徒科学振興展覧会 | ○募集対象 | 3～6年生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ○テーマ | 科学研究 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ○留意事項 | 学校内審査あり（上限3点）。A48枚以内。詳細は以下の通り。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <h2 style="margin: 0;">研究のまとめ方</h2> <p>◎レポート、パネルなどを仕上げるときに以下の項目を参考にして、作品をつくりましょう。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;"></th> <th style="width: 70%;">どんな研究なのか分かるようにしましょう。ただし、あまり長くなりすぎない方がよいので、長くなる場合はサブタイトルをつけるとよいでしょう。また、パネルや模造紙などに作成するときは、研究のはじめにこんな顔ですの、大きく見やすく書くこと全体のバランスが良くなります。</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">「タイトル」「題名」</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">小学生</th> <th style="width: 25%;">中学生</th> <th style="width: 50%;">項目に対する内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">① 「研究の概要」 <small>※なくてもいいです。</small></td> <td style="text-align: center;">「要旨」「概要」</td> <td>研究したことを次まかにまとめたもの。研究の要点をまとめて、分かりやすく記入しましょう。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">② 「研究の目的」「研究のきっかけ」「動機」</td> <td style="text-align: center;">「研究目的」「問題提起」</td> <td>この研究をなぜ行ったのか、どんな目的で行ったのかについて、学習や生活の中から自分がすでに知っていたことと関係付けて書くようにしましょう。自分の予想や仮説などもあっていいですね。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">③ 「研究方法」「観察・実験の計画」</td> <td></td> <td>観察、実験、調査などの研究の方向性によっても見やすさ、分かりやすさ、伝わりやすさは変わります。どのようにまとめるとよいか、研究の目的を達成する方法、手順などについて書きましょう。研究を進めるためにどんなことを明らかにしたいのか考えることで、調べ方が決まりそうですね。（なぜその方法を使ったのか、説明できるとよいでしょう）</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">④ 「（観察・実験の）結果」</td> <td></td> <td>行った研究（観察や実験、調査）の結果を書きましょう。自分の考えは入れず、数値や記録などの情報のみをまとめます。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑤ 「結果から考えたこと」「考察」</td> <td style="text-align: center;">「考察」</td> <td>得られた結果をすでに知っていたことと関係付けて考え、この研究からどのようなことが分かったのかを書きましょう。また、今後どのようなことが考えられるのかも書きましょう。 ※追加で調べたいことが見付かった場合は、新たに「研究方法」を決め、「結果」をもとに「考察」しましょう。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑥ 「まとめ」「結論」「研究して分かったこと」</td> <td></td> <td>研究全体を通して分かったこと、気付いたことを記入しましょう。「結果」だけでなく、「研究の目的」や自分の予想など、全体を通して振り返って考えることが重要です。（今後の研究課題があれば書いておきましょう。）</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑦ 「参考文献」</td> <td></td> <td>用いた文献・資料のタイトル、著者名、掲載誌名、発行年度を書きましょう。インターネットで調べたことは、URLを書きましょう。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑧ 「おわりに」「最後に」 <small>※なくてもいいです。</small></td> <td style="text-align: center;">「謝辞」</td> <td>書くことで、研究に協力してくれた方々に感謝の気持ちを伝えましょう。また、小学生なら、研究を進めながら大変だったことや難しかったこと、驚いたことや嬉しかったことなどみなさんの感想を書いてもいいですね。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑨ 「図表、画像」</td> <td></td> <td>レポートでまとめるときなどは最後につけます。図や表が何を示しているのか、題名や番号などを付けましょう。 ※データで提出するなど制限がある場合、容量の大きな画像、写真等はなるべく使用しないようにしましょう。</td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">○作品を仕上げたあとに……。</td> </tr> <tr> <td colspan="4">次の点について、作品と照らし合わせて確認してください。</td> </tr> <tr> <td colspan="4"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ① 研究目標は明確で、しぼられていますか。 ② 独創性が発揮されていますか。創意工夫はありますか。 ③ 専門的な問題だけでなく、その基礎になる研究は十分できていますか。 ④ 研究の進め方、まとめ方が科学的に行われていますか。 (個々の段階がそれぞれ観察、実験で実証されていますか) ⑤ 結果の整理が適切ですか。 ⑥ 作品の内容や展示物に余計な物や無駄はありませんか。 ⑦ 出品に関する規定に則っていますか。 </div> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">それでは、これらのことに気を付けながら、作品をよいものに仕上げてください。</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | どんな研究なのか分かるようにしましょう。ただし、あまり長くなりすぎない方がよいので、長くなる場合はサブタイトルをつけるとよいでしょう。また、パネルや模造紙などに作成するときは、研究のはじめにこんな顔ですの、大きく見やすく書くこと全体のバランスが良くなります。 | 「タイトル」「題名」 | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">小学生</th> <th style="width: 25%;">中学生</th> <th style="width: 50%;">項目に対する内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">① 「研究の概要」 <small>※なくてもいいです。</small></td> <td style="text-align: center;">「要旨」「概要」</td> <td>研究したことを次まかにまとめたもの。研究の要点をまとめて、分かりやすく記入しましょう。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">② 「研究の目的」「研究のきっかけ」「動機」</td> <td style="text-align: center;">「研究目的」「問題提起」</td> <td>この研究をなぜ行ったのか、どんな目的で行ったのかについて、学習や生活の中から自分がすでに知っていたことと関係付けて書くようにしましょう。自分の予想や仮説などもあっていいですね。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">③ 「研究方法」「観察・実験の計画」</td> <td></td> <td>観察、実験、調査などの研究の方向性によっても見やすさ、分かりやすさ、伝わりやすさは変わります。どのようにまとめるとよいか、研究の目的を達成する方法、手順などについて書きましょう。研究を進めるためにどんなことを明らかにしたいのか考えることで、調べ方が決まりそうですね。（なぜその方法を使ったのか、説明できるとよいでしょう）</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">④ 「（観察・実験の）結果」</td> <td></td> <td>行った研究（観察や実験、調査）の結果を書きましょう。自分の考えは入れず、数値や記録などの情報のみをまとめます。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑤ 「結果から考えたこと」「考察」</td> <td style="text-align: center;">「考察」</td> <td>得られた結果をすでに知っていたことと関係付けて考え、この研究からどのようなことが分かったのかを書きましょう。また、今後どのようなことが考えられるのかも書きましょう。 ※追加で調べたいことが見付かった場合は、新たに「研究方法」を決め、「結果」をもとに「考察」しましょう。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑥ 「まとめ」「結論」「研究して分かったこと」</td> <td></td> <td>研究全体を通して分かったこと、気付いたことを記入しましょう。「結果」だけでなく、「研究の目的」や自分の予想など、全体を通して振り返って考えることが重要です。（今後の研究課題があれば書いておきましょう。）</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑦ 「参考文献」</td> <td></td> <td>用いた文献・資料のタイトル、著者名、掲載誌名、発行年度を書きましょう。インターネットで調べたことは、URLを書きましょう。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑧ 「おわりに」「最後に」 <small>※なくてもいいです。</small></td> <td style="text-align: center;">「謝辞」</td> <td>書くことで、研究に協力してくれた方々に感謝の気持ちを伝えましょう。また、小学生なら、研究を進めながら大変だったことや難しかったこと、驚いたことや嬉しかったことなどみなさんの感想を書いてもいいですね。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑨ 「図表、画像」</td> <td></td> <td>レポートでまとめるときなどは最後につけます。図や表が何を示しているのか、題名や番号などを付けましょう。 ※データで提出するなど制限がある場合、容量の大きな画像、写真等はなるべく使用しないようにしましょう。</td> </tr> </tbody> </table> | 小学生 | 中学生 | 項目に対する内容 | ① 「研究の概要」 <small>※なくてもいいです。</small> | 「要旨」「概要」 | 研究したことを次まかにまとめたもの。研究の要点をまとめて、分かりやすく記入しましょう。 | ② 「研究の目的」「研究のきっかけ」「動機」 | 「研究目的」「問題提起」 | この研究をなぜ行ったのか、どんな目的で行ったのかについて、学習や生活の中から自分がすでに知っていたことと関係付けて書くようにしましょう。自分の予想や仮説などもあっていいですね。 | ③ 「研究方法」「観察・実験の計画」 | | 観察、実験、調査などの研究の方向性によっても見やすさ、分かりやすさ、伝わりやすさは変わります。どのようにまとめるとよいか、研究の目的を達成する方法、手順などについて書きましょう。研究を進めるためにどんなことを明らかにしたいのか考えることで、調べ方が決まりそうですね。（なぜその方法を使ったのか、説明できるとよいでしょう） | ④ 「（観察・実験の）結果」 | | 行った研究（観察や実験、調査）の結果を書きましょう。自分の考えは入れず、数値や記録などの情報のみをまとめます。 | ⑤ 「結果から考えたこと」「考察」 | 「考察」 | 得られた結果をすでに知っていたことと関係付けて考え、この研究からどのようなことが分かったのかを書きましょう。また、今後どのようなことが考えられるのかも書きましょう。 ※追加で調べたいことが見付かった場合は、新たに「研究方法」を決め、「結果」をもとに「考察」しましょう。 | ⑥ 「まとめ」「結論」「研究して分かったこと」 | | 研究全体を通して分かったこと、気付いたことを記入しましょう。「結果」だけでなく、「研究の目的」や自分の予想など、全体を通して振り返って考えることが重要です。（今後の研究課題があれば書いておきましょう。） | ⑦ 「参考文献」 | | 用いた文献・資料のタイトル、著者名、掲載誌名、発行年度を書きましょう。インターネットで調べたことは、URLを書きましょう。 | ⑧ 「おわりに」「最後に」 <small>※なくてもいいです。</small> | 「謝辞」 | 書くことで、研究に協力してくれた方々に感謝の気持ちを伝えましょう。また、小学生なら、研究を進めながら大変だったことや難しかったこと、驚いたことや嬉しかったことなどみなさんの感想を書いてもいいですね。 | ⑨ 「図表、画像」 | | レポートでまとめるときなどは最後につけます。図や表が何を示しているのか、題名や番号などを付けましょう。 ※データで提出するなど制限がある場合、容量の大きな画像、写真等はなるべく使用しないようにしましょう。 | ○作品を仕上げたあとに……。 | | | | 次の点について、作品と照らし合わせて確認してください。 | | | | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ① 研究目標は明確で、しぼられていますか。 ② 独創性が発揮されていますか。創意工夫はありますか。 ③ 専門的な問題だけでなく、その基礎になる研究は十分できていますか。 ④ 研究の進め方、まとめ方が科学的に行われていますか。 (個々の段階がそれぞれ観察、実験で実証されていますか) ⑤ 結果の整理が適切ですか。 ⑥ 作品の内容や展示物に余計な物や無駄はありませんか。 ⑦ 出品に関する規定に則っていますか。 </div> | | | | それでは、これらのことに気を付けながら、作品をよいものに仕上げてください。 | | | |
| | どんな研究なのか分かるようにしましょう。ただし、あまり長くなりすぎない方がよいので、長くなる場合はサブタイトルをつけるとよいでしょう。また、パネルや模造紙などに作成するときは、研究のはじめにこんな顔ですの、大きく見やすく書くこと全体のバランスが良くなります。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 「タイトル」「題名」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">小学生</th> <th style="width: 25%;">中学生</th> <th style="width: 50%;">項目に対する内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">① 「研究の概要」 <small>※なくてもいいです。</small></td> <td style="text-align: center;">「要旨」「概要」</td> <td>研究したことを次まかにまとめたもの。研究の要点をまとめて、分かりやすく記入しましょう。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">② 「研究の目的」「研究のきっかけ」「動機」</td> <td style="text-align: center;">「研究目的」「問題提起」</td> <td>この研究をなぜ行ったのか、どんな目的で行ったのかについて、学習や生活の中から自分がすでに知っていたことと関係付けて書くようにしましょう。自分の予想や仮説などもあっていいですね。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">③ 「研究方法」「観察・実験の計画」</td> <td></td> <td>観察、実験、調査などの研究の方向性によっても見やすさ、分かりやすさ、伝わりやすさは変わります。どのようにまとめるとよいか、研究の目的を達成する方法、手順などについて書きましょう。研究を進めるためにどんなことを明らかにしたいのか考えることで、調べ方が決まりそうですね。（なぜその方法を使ったのか、説明できるとよいでしょう）</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">④ 「（観察・実験の）結果」</td> <td></td> <td>行った研究（観察や実験、調査）の結果を書きましょう。自分の考えは入れず、数値や記録などの情報のみをまとめます。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑤ 「結果から考えたこと」「考察」</td> <td style="text-align: center;">「考察」</td> <td>得られた結果をすでに知っていたことと関係付けて考え、この研究からどのようなことが分かったのかを書きましょう。また、今後どのようなことが考えられるのかも書きましょう。 ※追加で調べたいことが見付かった場合は、新たに「研究方法」を決め、「結果」をもとに「考察」しましょう。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑥ 「まとめ」「結論」「研究して分かったこと」</td> <td></td> <td>研究全体を通して分かったこと、気付いたことを記入しましょう。「結果」だけでなく、「研究の目的」や自分の予想など、全体を通して振り返って考えることが重要です。（今後の研究課題があれば書いておきましょう。）</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑦ 「参考文献」</td> <td></td> <td>用いた文献・資料のタイトル、著者名、掲載誌名、発行年度を書きましょう。インターネットで調べたことは、URLを書きましょう。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑧ 「おわりに」「最後に」 <small>※なくてもいいです。</small></td> <td style="text-align: center;">「謝辞」</td> <td>書くことで、研究に協力してくれた方々に感謝の気持ちを伝えましょう。また、小学生なら、研究を進めながら大変だったことや難しかったこと、驚いたことや嬉しかったことなどみなさんの感想を書いてもいいですね。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑨ 「図表、画像」</td> <td></td> <td>レポートでまとめるときなどは最後につけます。図や表が何を示しているのか、題名や番号などを付けましょう。 ※データで提出するなど制限がある場合、容量の大きな画像、写真等はなるべく使用しないようにしましょう。</td> </tr> </tbody> </table> | 小学生 | 中学生 | 項目に対する内容 | ① 「研究の概要」 <small>※なくてもいいです。</small> | 「要旨」「概要」 | 研究したことを次まかにまとめたもの。研究の要点をまとめて、分かりやすく記入しましょう。 | ② 「研究の目的」「研究のきっかけ」「動機」 | 「研究目的」「問題提起」 | この研究をなぜ行ったのか、どんな目的で行ったのかについて、学習や生活の中から自分がすでに知っていたことと関係付けて書くようにしましょう。自分の予想や仮説などもあっていいですね。 | ③ 「研究方法」「観察・実験の計画」 | | 観察、実験、調査などの研究の方向性によっても見やすさ、分かりやすさ、伝わりやすさは変わります。どのようにまとめるとよいか、研究の目的を達成する方法、手順などについて書きましょう。研究を進めるためにどんなことを明らかにしたいのか考えることで、調べ方が決まりそうですね。（なぜその方法を使ったのか、説明できるとよいでしょう） | ④ 「（観察・実験の）結果」 | | 行った研究（観察や実験、調査）の結果を書きましょう。自分の考えは入れず、数値や記録などの情報のみをまとめます。 | ⑤ 「結果から考えたこと」「考察」 | 「考察」 | 得られた結果をすでに知っていたことと関係付けて考え、この研究からどのようなことが分かったのかを書きましょう。また、今後どのようなことが考えられるのかも書きましょう。 ※追加で調べたいことが見付かった場合は、新たに「研究方法」を決め、「結果」をもとに「考察」しましょう。 | ⑥ 「まとめ」「結論」「研究して分かったこと」 | | 研究全体を通して分かったこと、気付いたことを記入しましょう。「結果」だけでなく、「研究の目的」や自分の予想など、全体を通して振り返って考えることが重要です。（今後の研究課題があれば書いておきましょう。） | ⑦ 「参考文献」 | | 用いた文献・資料のタイトル、著者名、掲載誌名、発行年度を書きましょう。インターネットで調べたことは、URLを書きましょう。 | ⑧ 「おわりに」「最後に」 <small>※なくてもいいです。</small> | 「謝辞」 | 書くことで、研究に協力してくれた方々に感謝の気持ちを伝えましょう。また、小学生なら、研究を進めながら大変だったことや難しかったこと、驚いたことや嬉しかったことなどみなさんの感想を書いてもいいですね。 | ⑨ 「図表、画像」 | | レポートでまとめるときなどは最後につけます。図や表が何を示しているのか、題名や番号などを付けましょう。 ※データで提出するなど制限がある場合、容量の大きな画像、写真等はなるべく使用しないようにしましょう。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小学生 | 中学生 | 項目に対する内容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ① 「研究の概要」 <small>※なくてもいいです。</small> | 「要旨」「概要」 | 研究したことを次まかにまとめたもの。研究の要点をまとめて、分かりやすく記入しましょう。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ② 「研究の目的」「研究のきっかけ」「動機」 | 「研究目的」「問題提起」 | この研究をなぜ行ったのか、どんな目的で行ったのかについて、学習や生活の中から自分がすでに知っていたことと関係付けて書くようにしましょう。自分の予想や仮説などもあっていいですね。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ③ 「研究方法」「観察・実験の計画」 | | 観察、実験、調査などの研究の方向性によっても見やすさ、分かりやすさ、伝わりやすさは変わります。どのようにまとめるとよいか、研究の目的を達成する方法、手順などについて書きましょう。研究を進めるためにどんなことを明らかにしたいのか考えることで、調べ方が決まりそうですね。（なぜその方法を使ったのか、説明できるとよいでしょう） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ④ 「（観察・実験の）結果」 | | 行った研究（観察や実験、調査）の結果を書きましょう。自分の考えは入れず、数値や記録などの情報のみをまとめます。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑤ 「結果から考えたこと」「考察」 | 「考察」 | 得られた結果をすでに知っていたことと関係付けて考え、この研究からどのようなことが分かったのかを書きましょう。また、今後どのようなことが考えられるのかも書きましょう。 ※追加で調べたいことが見付かった場合は、新たに「研究方法」を決め、「結果」をもとに「考察」しましょう。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑥ 「まとめ」「結論」「研究して分かったこと」 | | 研究全体を通して分かったこと、気付いたことを記入しましょう。「結果」だけでなく、「研究の目的」や自分の予想など、全体を通して振り返って考えることが重要です。（今後の研究課題があれば書いておきましょう。） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑦ 「参考文献」 | | 用いた文献・資料のタイトル、著者名、掲載誌名、発行年度を書きましょう。インターネットで調べたことは、URLを書きましょう。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑧ 「おわりに」「最後に」 <small>※なくてもいいです。</small> | 「謝辞」 | 書くことで、研究に協力してくれた方々に感謝の気持ちを伝えましょう。また、小学生なら、研究を進めながら大変だったことや難しかったこと、驚いたことや嬉しかったことなどみなさんの感想を書いてもいいですね。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑨ 「図表、画像」 | | レポートでまとめるときなどは最後につけます。図や表が何を示しているのか、題名や番号などを付けましょう。 ※データで提出するなど制限がある場合、容量の大きな画像、写真等はなるべく使用しないようにしましょう。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○作品を仕上げたあとに……。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 次の点について、作品と照らし合わせて確認してください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ① 研究目標は明確で、しぼられていますか。 ② 独創性が発揮されていますか。創意工夫はありますか。 ③ 専門的な問題だけでなく、その基礎になる研究は十分できていますか。 ④ 研究の進め方、まとめ方が科学的に行われていますか。 (個々の段階がそれぞれ観察、実験で実証されていますか) ⑤ 結果の整理が適切ですか。 ⑥ 作品の内容や展示物に余計な物や無駄はありませんか。 ⑦ 出品に関する規定に則っていますか。 </div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| それでは、これらのことに気を付けながら、作品をよいものに仕上げてください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

各作品募集の詳細は、学校HPに記載されております。一覧表とあわせてご確認ください。