

令和8年度夏休み作品募集一覧表

- ・夏休みは、様々な体験活動を通して、自分の経験をより豊かにする絶好の機会です。ぜひ、募集一覧表の作品にチャレンジしてみてください。
 - ・校内締切はすべて8月26日(水)です。各コンクールの要項は、それぞれホームページに記載しています。よく読んでから取り組みましょう。
 - ・出品数に限りがあるものもあり、出品できない場合があります。また、出品した作品は原則返却されませんので、必要であればご家庭でコピー等をお願いします。
 - ・専用の応募用紙があるものについては、記入方法や作品に貼る位置をよく確認してください（おうちの方に確認をしてもらいましょう）。
 - ・応募票は各自ダウンロード・印刷してください。学校に紙の応募票も用意するので、サマースクールの日に書くことができます。
- ※★マークは全員に参加賞があります。

			作品募集名	応募方法など		
作文	1		第72回青少年読書感想文全国コンクール	○募集対象	全学年	
				○内容	1・2年生は800字以内、3・4年生は1200字以内、5・6年生は1200字以内。課題図書、自由図書それぞれに1編ずつ応募可能。	
				○留意事項	要項は、公式HPにアップされている。応募票もサイトからダウンロードし、作品の一番上に貼付し右上をとじる。作品返却なし。	
	2		こども作文コンクール	○募集対象	全学年	
				○テーマ	「ありがとう」感謝の心を、未来へつなぐ。①普段なかなか伝えられない身近な働く人への感謝の気持ち、②未来のあこがれの仕事や夢、③自分が住んでいる町への思いを作文につづる。	
作文				○留意事項	上記の3つのテーマから1つ選び、原稿用紙3枚以内で書く。HPから㊟応募用紙をダウンロードし、作品と一緒に提出する。作品返却なし。	
	3		お気に入りの一冊をあなたへ読書推せん文コンクール	○募集対象	全学年	
				○テーマ	小説、詩集、マンガ、図鑑など、心に残った言葉や登場人物、共感するストーリー、伝えたいメッセージを誰かに伝える。	
				○留意事項	HPより第6回専用原稿用紙をダウンロードし使用、250～300字程度。「すすめたい相手」を明確に設定し、「どの本をなぜすすめるのか」を自分らしい言葉で表現する。	
	4		青少年の健全育成に関する作文コンクール	○募集対象	4～6年生	
作文				○テーマ	「人とのつながりで感じたこと」か「私を変えたあの一言」	
				○留意事項	400字詰原稿用紙3枚（1100字程度）。原稿用紙1枚目の1行目に題名、2行目に学年、クラス、氏名（ふりがな）、3行目から本文。作品返却なし。	
	5		交通安全作文	○募集対象	全学年	
				○テーマ	交通安全についての確に表現し、理解と実践を呼びかけるもの。	
				○留意事項	要項は、埼玉県交通安全協会のHPにアップされている。低学年は400字詰め原稿用紙2枚以内、高学年は3枚以内。家庭内で交通安全について話し合ったもの、自らの体験に基づくもの。	
絵画	6		交通安全ポスター	○募集対象	全学年	
				○テーマ	交通安全についての確に表現し、理解と実践を呼びかけるもの。	
				○留意事項	要項は、埼玉県交通安全協会のサイトにアップされている。低学年は八つ切画用紙、高学年は四つ切画用紙。出品票は作品裏面の右下の貼付。	
	7	★	第23回児童絵画作品コンクール	○募集対象	全学年	
				○テーマ	ぼく・わたしが思う安全で安心な環境にやさしいトラック～こんなトラックあったらいいな～	
				○留意事項	要項は、埼玉県トラック協会のHPにアップされている。四つ切画用紙、横書き。画材は自由。応募票を作品裏面右下に貼付。作品返却なし。	
	8	★	地球温暖化防止ポスターコンクール	○募集対象	3～6年生	
				○テーマ	地球温暖化の防止	
				○留意事項	B3の画用紙。紙の向きは縦横自由。画材も自由だが立体は不可。作品に文字入れをする（メッセージがあると受賞しやすい傾向）。作品の裏面に、学校名、学年、氏名、作品タイトルを直接記入。	
	9		国土と交通に関する図画コンクール	○募集対象	全学年	
				○テーマ	道路や橋、川、駅、空港、港のある風景、鉄道や自動車、船、飛行機等の乗り物、道路やビルなどの工事現場の様子、未来の都市や乗り物等、国土交通省（海上保安庁、気象庁、観光庁及び運輸安全委員会）の仕事に関係するもの。	
				○留意事項	要項は、国土交通省のHPにアップされている。四つ切画用紙。油絵具や貼り絵は不可。作品返却なし。応募票は必要事項を記入して作品に貼り付ける。貼り付け位置は表面から見て右下に見えるように貼付。	
	10		第21回小学生「身近な生き物」絵画コンクール	○募集対象	1～3年生	
				○テーマ	川口市に生息している身近な生き物や生活や理科の授業で発見した生き物の絵	
				○留意事項	八つ切サイズの画用紙。画材は自由。植物や人が飼育している生き物は対象外。応募用紙に川口市内の発見した場所などの必要事項を記入し作品裏面に添付する。	
	11		明るい選挙啓発ポスター	○募集対象	全学年	
				○テーマ	明るい選挙を呼びかけることを内容に、自由に表現する。	
				○留意事項	要項は、明るい選挙推進協会のHPにアップされている。四つ切画用紙または八つ切画用紙。画材は自由。パソコンでの作成も可。作品裏面右下に、都道府県名、学校名、学年、氏名（ふりがな）を記入。作品返却なし。	
	12		3R促進ポスターコンクール	○募集対象	低学年の部（1～2年生）、中学年の部（3～4年生）、高学年の部（5～6年生）。	
				○テーマ	循環型社会の構築に向けて、3Rへの広範な理解をより一層促進するためのポスター。	
				○留意事項	要項は、3R資源循環推進フォーラムのHPにアップされている。学校内審査あり（上限10点）。用紙は四つ切画用紙またはB3。3Rに関するキャッチコピーを必ず記入する。作品の裏面に応募用紙を貼付する（50文字程度の作品コメントあり）。作品を折ったり、丸めたりして提出しない。作品返却なし。	
	13		第61回川口市小学生図画コンクール	○募集対象	全学年	
				○テーマ	「描こう僕の私のふるさと川口を！」をテーマに、街の風景や様子、子ども会や学校での行事など「ふるさと川口」に関し、何でも自由に描いた作品を募集する。	
				○留意事項	八つ切またはB4サイズ。絵の具がクレヨンで描く。作品の裏と応募票に名前、学校名、学年、住所を記入する。応募票は保護者が記入し、作品下の中央にのり付けする。	
	14		荒川図画コンクール	○募集対象	全学年	
				○テーマ	荒川流域の川やダムの風景	
				○留意事項	要項は、国土交通省のHPにアップされている。四つ切画用紙。指定の応募用紙に記入し、画用紙の裏面に貼り付ける。油絵の具は使わない。作品返却あり。	
	15		夢の電車イラストコンテスト	○募集対象	3～6年生	
				○テーマ	わたしが乗りたい夢の電車	
				○留意事項	要項は、埼玉県産業教育フェアのHPにアップされている。A4サイズの大きさのケント紙のような厚紙を横置きにして描く。画材は自由。所定の応募用紙に必要事項を記入し、作品の裏面に貼付。作品返却なし。	

			さくひんぼしゆうまい 作品募集名	おう ぼ ほう ほう 応 募 方 法 な ど			
絵 画	16		アイデア弁当 コンテスト	○募集対象	3～6年生		
				○テーマ	秋がいっぱいみんなで食べたい 秋の行楽弁当		
				○留意事項	要項は、埼玉県産業教育フェアのHPにアップされている。A4サイズの大ききのケント紙のような厚紙に横書きで描く。画材は自由。所定の応募用紙に必要事項を記入し、作品の裏面に貼付。作品返却なし。		
	17		第21回埼玉住み心地の良いまち大賞	○募集対象	全学年		
				○テーマ	歴史のあるまち、自然が残るまち、安全なまち。あなたの目線で「あなたの良いまち」を紹介する		
				○留意事項	A3判またはハチ切サイズの厚紙。必ず横書き。要項は、公式HP（昨年度の受賞作品の掲載もあり）にアップされている。応募票もサイトからダウンロードし、作品の裏面に貼付する。作品返却なし。		
	18	★	第28回川口市防火ポスターコンクール	○募集対象	低学年の部（1～3年生）と、高学年の部（4～6年生）に分かれる。		
				○テーマ	火災予防の趣旨に沿ったもの。文字を入れる場合は「火の用心」のように短い言葉とする。		
				○留意事項	低学年の部はハチ切画用紙（タテ書き）、高学年の部は四つ切画用紙（タテ書き）。画材は自由。応募作品の裏面に応募票を貼付。作品裏面の余白にも名前を記入。		
書 道	19	★	第70回JA共済小・中学生書道コンクール	○募集対象	全学年 ※一人につき半紙か条幅いずれか1点。		
				○題字等	【半紙の部】 1年生「なえ」 2年生「きぼう」 3年生「いねかり」 4年生「信念」 5年生「幸せの輪」 6年生「将来の姿」 【条幅の部】 1年生「れきし」 2年生「はつが」 3年生「道しるべ」 4年生「種まく時」 5年生「伝統の美」 6年生「地域の未来」		
				○留意事項	要項は、JA共済のHPにアップされている。学年の記入の仕方は「○年」とする（漢数字）。3年生以上は氏名は原則漢字。学校で審査し、半紙と条幅それぞれ各学年代表1点を提出。作品返却なし。		
工 作	20	★	第51回ゆうちょアイデア貯金箱コンクール	○募集対象	全学年		
				○テーマ	テーマは自由。オリジナリティあふれるアイデア。		
				○留意事項	要項は、ゆうちょ銀行HPにアップされている。作品の大ききは1辺の長さは25cm以下。市販のワークキットは使用不可。代表作品学校内審査あり（各学年で2点、ひまわり学級で2点）。		
	21		発明創意工夫展	○募集対象	全学年		
				○テーマ	【作品の部】 科学的な思考と独創力に重点をおいたものとする。 【発表の部】 身近な生活に重点をおいたものや、家庭科の視点で研究されたものとする。		
				○留意事項	発表の部の掲示については、模造紙2枚までのスペースとし、複数枚になるときは重ねて掲示。用紙は、模造紙またはA4レポート用紙（10枚以内）とする。		
	22			○募集対象	3～6年生		
				○テーマ	科学研究		
				○留意事項	A4レポート8枚以内でデータ形式とする（容量は30MB程度とする）。表紙をつける場合、表紙もページ数に含む。写真、データ等の資料を8枚以外に添付することはできない。作品の制作において、参考にした資料及び文献等は必ず明記する。作品には、顔写真が載らないようにする。もしくは、解像度を下げ、個人が特定できない処理をする。 研究のまとめ方は以下の通り。		

令和8年度 川口市児童生徒科学振興展覧会

研究のまとめ方

◎レポート、パネルなどを仕上げるときに以下の項目を参考にして、作品をつくりましょう。

「タイトル」「題名」		どんな研究なのか分かるようにしましょう。ただし、あまり長くなりすぎない方がよいので、長くなる場合はサブタイトルをつけるとよいでしょう。また、パネルや模造紙などに作成するときは、研究のはじめにくる顔ですのて、大きく見やすく書くとき全体のバランスが良くなります。	
	小学生	中学生	項目に対する内容
①	「研究の概要」 ※なくてもいいです。	「要旨」「概要」	研究したことを大まかにまとめたもの。研究の要点をまとめて、分かりやすく記入しましょう。
②	「研究の目的」 「研究のきっかけ」 「動機」	「研究目的」 「問題提起」	この研究をなぜ行ったのか、どんな目的で行ったのかについて、学習や生活の中から自分がすでに知っていたことと関係付けて書くようにしましょう。自分の予想や仮説などもあってもいいですね。
③	「研究方法」 「観察・実験の計画」		観察、実験、調査などの研究の方向性によっても見やすさ、分かりやすさ、伝わりやすさは変わります。どのようにまとめるとういか、研究の目的を達成する方法、手順などについて書きましょう。研究を進めるためにどんなことを明らかにしたいのか考えることで、調べ方が決まりそうですね。（なぜその方法を使ったのか、説明できるとよいでしょう）
④	「（観察・実験の）結果」		行った研究（観察や実験、調査）の結果を書きましょう。自分の考えは入れず、数値や記録などの情報のみをまとめます。
⑤	「結果から考えたこと」 「考察」	「考察」	得られた結果をすでに知っていたことと関係付けて考え、この研究からどのようなことが分かったのかを書きましょう。また、今後どのようなことが考えられるのかも書きましょう。 ※追加で調べたいことが見付かった場合は、新たに「研究方法」を決め、「結果」をもとに「考察」しましょう。
⑥	「まとめ」「結論」 「研究して分かったこと」		研究全体を通して分かったこと、気付いたことを記入しましょう。「結果」だけではなく、「研究の目的」や自分の予想など、全体を通して振り返って考えることが重要です。（今後の研究課題があれば書いておきましょう。）
⑦	「参考文献」		用いた文献・資料のタイトル、著者名、掲載誌名、発行年度を書きましょう。インターネットで調べたことは、URLを書きましょう。
⑧	「おわりに」「最後に」 ※なくてもいいです。	「謝辞」	書くことで、研究に協力してくれた方々に感謝の気持ちを伝えましょう。また、小学生なら、研究を進めながら大変だったことや難しかったこと、驚いたことや嬉しかったことなどみなさんの感想を書いてもいいですね。
⑨	「図表、画像」		レポートでまとめるときなどは最後につけます。図や表が何を示しているのか、題名や番号などを付けましょう。 ※データで提出するなど制限がある場合、容量の大きな画像、写真等はなるべく使用しないようにしましょう。

○作品を仕上げたあとに……。

次の点について、作品と照らし合わせて確認してください。

① 研究目標は明確で、しぼられていますか。

② 独創性が発揮されていますか。創意工夫はありますか。

③ 専門的な問題だけでなく、その基礎になる研究は十分できていますか。

④ 研究の進め方、まとめ方が科学的に行われていますか。
（個々の段階がそれぞれ観察、実験で実証されていますか）

⑤ 結果の整理が適切ですか。

⑥ 作品の内容や展示物に余計な物や無駄はありませんか。

⑦ 出品に関する規定に則っていますか。



それでは、これらのことに気を付けながら、作品をよいものに仕上げていきましょう。

募集要項や応募票等は、QRコードを読み取り、各ホームページよりダウンロードもできます。

ホームページに情報がないコンクール等は、後日木曽呂小学校のホームページに要項等を掲載します。 木曽呂小HP